

Música clásica con un formato diferente

Ciclo Afterwork de la Escuela Superior de Música Reina Sofía

“Entre danzas y canciones, un recorrido musical por América Latina
y el Caribe”



Madrid, 28 de marzo de 2023.- El concepto *afterwork* (después del trabajo) se ha introducido en la sociedad como **un paréntesis de ocio** pensado para que los compañeros de trabajo compartan un momento de relajación y diversión después de la jornada laboral.

Trasladado al ámbito musical, se concibe como un **formato más distendido**, que propone al público un programa flexible en el que la **música clásica dialoga con otros géneros** en un entorno propicio para compartir experiencias.

Será el próximo **martes 18 de abril a las 19.30 horas** cuando el **Auditorio Sony** de la Escuela Superior de Música Reina Sofía acoja un nuevo concierto en el que la música clásica estará presente entre una fusión de estilos y ritmos latinos. “**Entre danzas y canciones, un recorrido musical por América Latina y el Caribe**”.



Las obras a interpretar, canciones populares de música latina, han sido trabajadas por el contrabajista Andrés Arroyo, quien junto a las cantantes Maylin Cruz y Yeraldín León y a un ensemble formado por alumnos y antiguos alumnos de la Escuela Reina Sofía y otros músicos invitados, acercarán sus raíces latinas al escenario.

Director: Andrés Arroyo

Maylin Cruz, soprano
Yeraldín León, mezzosoprano
Natacha Correa y Diego Micó, clarinetes
María Bernal, fagot
Jessica Rueda, trompa
Marlon Mora y Andrés Estrada, trompetas
Zabdiel Hernández, violín
Andrés Arroyo, contrabajo
Johnny Gómez, percusión
Michel Rojas, piano

I

Lucho Bermúdez Tolú (arreglo de A. Arroyo)
(1912-1994)

Álvaro Carrillo Sabor a mí (arreglo de A. Arroyo)
(1919-1969)

Óscar F. Trujillo Aguabajo

Zabdiel Hernández Suite venezolana
(1998)

José Barros El Pescador (arreglo de A. Arroyo)
(1915-2008)

II

Popular La Lorenza (arreglo de A. Arroyo)

Andrés Arroyo Suite Caribe
(1995)

Marta Gómez Confesión (arreglo de A. Arroyo)
(1978)

Genaro Prieto Apure en un viaje (arreglo de Z. Hernández)
(1941)

Compay Segundo Chan Chan (arreglo de A. Arroyo)



(1907-2003)

Venta de entradas: 18€ en www.escuelasuperiordemusicareinasofia.es

Área de Prensa Escuela Superior de Música Reina Sofía

91 523 04 19 - prensa@albeniz.com - www.escuelasuperiordemusicareinasofia.es

Síguenos en:

Youtube (www.youtube.com/escuelademusicareinasofia) | **Instagram** ([@escuelareinasofia](https://www.instagram.com/escuelareinasofia))

Facebook ([@escuelareinasofia](https://www.facebook.com/escuelareinasofia)) | **Twitter** ([@EscuelaRSofia](https://twitter.com/EscuelaRSofia)) | **Linkedin** ([@escuelareinasofia](https://www.linkedin.com/company/escuelareinasofia))