

Música clásica con un formato diferente

# Ciclo Afterwork de la Escuela Superior de Música Reina Sofía

“Entre danzas y canciones, un recorrido musical por América Latina  
y el Caribe”



Madrid, 28 de marzo de 2023.- El concepto *afterwork* (después del trabajo) se ha introducido en la sociedad como **un paréntesis de ocio** pensado para que los compañeros de trabajo compartan un momento de relajación y diversión después de la jornada laboral.

Trasladado al ámbito musical, se concibe como un **formato más distendido**, que propone al público un programa flexible en el que la **música clásica dialoga con otros géneros** en un entorno propicio para compartir experiencias.

Será el próximo **martes 18 de abril a las 19.30 horas** cuando el **Auditorio Sony** de la Escuela Superior de Música Reina Sofía acoja un nuevo concierto en el que la música clásica estará presente entre una fusión de estilos y ritmos latinos. “**Entre danzas y canciones, un recorrido musical por América Latina y el Caribe**”.



Las obras a interpretar, canciones populares de música latina, han sido trabajadas por el contrabajista Andrés Arroyo, quien junto a las cantantes Maylin Cruz y Yeraldín León y a un ensemble formado por alumnos y antiguos alumnos de la Escuela Reina Sofía y otros músicos invitados, acercarán sus raíces latinas al escenario.

Director: Andrés Arroyo

Maylin Cruz, soprano  
Yeraldín León, mezzosoprano  
Natacha Correa y Diego Micó, clarinetes  
María Bernal, fagot  
Jessica Rueda, trompa  
Marlon Mora y Andrés Estrada, trompetas  
Zabdiel Hernández, violín  
Andrés Arroyo, contrabajo  
Johnny Gómez, percusión  
Michel Rojas, piano

I

**Lucho Bermúdez** Tolú (arreglo de A. Arroyo)  
(1912-1994)

**Álvaro Carrillo** Sabor a mí (arreglo de A. Arroyo)  
(1919-1969)

**Óscar F. Trujillo** Aguabajo

**Zabdiel Hernández** Suite venezolana  
(1998)

**José Barros** El Pescador (arreglo de A. Arroyo)  
(1915-2008)

II

**Popular** La Lorenza (arreglo de A. Arroyo)

**Andrés Arroyo** Suite Caribe  
(1995)

**Marta Gómez** Confesión (arreglo de A. Arroyo)  
(1978)

**Genaro Prieto** Apure en un viaje (arreglo de Z. Hernández)  
(1941)

**Compay Segundo** Chan Chan (arreglo de A. Arroyo)



(1907-2003)

**Venta de entradas:** 18€ en [www.escuelasuperiordemusicareinasofia.es](http://www.escuelasuperiordemusicareinasofia.es)

---

**Área de Prensa Escuela Superior de Música Reina Sofía**

**91 523 04 19** - [prensa@albeniz.com](mailto:prensa@albeniz.com) - [www.escuelasuperiordemusicareinasofia.es](http://www.escuelasuperiordemusicareinasofia.es)

Síguenos en:

**Youtube** ([www.youtube.com/escuelademusicareinasofia](http://www.youtube.com/escuelademusicareinasofia)) | **Instagram** ([@escuelareinasofia](https://www.instagram.com/escuelareinasofia))

**Facebook** ([@escuelareinasofia](https://www.facebook.com/escuelareinasofia)) | **Twitter** ([@EscuelaRSofia](https://twitter.com/EscuelaRSofia)) | **Linkedin** ([@escuelareinasofia](https://www.linkedin.com/company/escuelareinasofia))